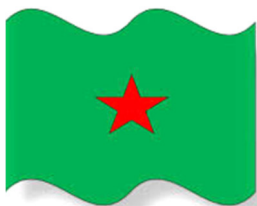


REPUBLIQUE DE FUSION AFRICAINE



Nos ancêtres nous guident,
Dieu nous protège

Fiche de lecture
VILLE CRUELLE

Auteur : **Eza Boto**

Edition : **Présence Africaine**

Année d'édition : **1954**

Sous la coordination de :

Yemele Fometio

Shou, 23 TA-AABET 6258

(Calendrier kamite)

8 Décembre 2022 (Calendrier grégorien)

Ligue Associative Africaine



En les idées immortelles du Panafricanisme
et en la République de Fusion Africaine,
nous voyons l'avenir de notre continent

LIMARA



Le fidèle représentant des intérêts du
peuple camerounais



Yemele Fometio, président de la LIMARA

Cette fiche de lecture est faite par le Département Panafricain de l'Education et de la Culture de la Ligue Associative Africaine. Le projet des fiches de lecture permet aux africains engagés dans le processus de Renaissance Africaine d'avoir en peu de temps des connaissances générales sur plusieurs œuvres littéraires afin de mieux comprendre la Renaissance et de mieux affuter leurs stratégies pour affronter les défis et les obstacles qui se posent dans le grand processus de notre Révolution, la Grande Révolution Panafricaine d'où sortira un Etat fort et puissant appelé la République de Fusion Africaine. Nous sommes convaincus que notre renaissance ne peut être assise que sur des savoirs solides et inattaquables.

Une renaissance africaine n'est pas possible sans un Etat unificateur solide et puissant, capable de fédérer toutes les aspirations du peuple africain à travers la planète. C'est pour cette raison que la Ligue Associative Africaine fédère les partis politiques, les syndicats et organisations des pays d'Afrique pour mener la Grande Révolution Panafricaine et proclamer la République de Fusion Africaine.

Cependant seule une lecture de l'œuvre en entier peut vous permettre de cerner toute sa quintessence. Bonne lecture de cette fiche.

Introduction

Ville cruelle est un roman publié pour la première fois aux éditions Présence Africaine en 1954. Il pose le problème de l'oppression coloniale. Les colons établissent une différence nette entre les colonisés et eux. Ils torturent et assassinent tous ceux qui s'opposent à eux. Ce roman se situe donc dans la littérature engagée. Il a été rédigé par Eza Boto.

I- L'auteur et le contexte de l'œuvre

Eza Boto, de son vrai nom Alexandre Biyidi Awala est né à Akometan au Cameroun le 30 juin 1932. En 1953, à l'âge de 21 ans, il publie sa première œuvre littéraire intitulée sans haine et sans amour. En 1954, il publie ville cruelle sous le pseudonyme d'Eza Boto, quand il a 22 ans. En 1991, après un long séjour en France, il retourne au Cameroun où il ouvre la librairie des peuples noirs à Yaoundé. Il lance les activités agricoles dans son village Akometan. Il crée des associations de défense des citoyens. Il meurt le 7 octobre 2001 à Douala. Eza Boto, encore appelé Mongo Béti, est un écrivain très engagé. Son ouvrage appelé Main basse sur le Cameroun a été censuré par la justice française.

Ville cruelle est publiée en 1954, à un moment où son pays le Cameroun conteste vigoureusement la colonisation française. Les abus de la France de plus en plus reçoivent la résistance des camerounais. Cette résistance l'année suivante devait se transformer en une longue et sinistre guerre d'indépendance où les Camerounais ont affronté militairement la France pour leur liberté. C'est pour éviter la barbarie française que l'auteur s'est caché derrière le pseudonyme d'Eza Boto pour écrire cette œuvre.

II- Schéma narratif et actantiel

1- situation initiale

La situation initiale calme de cette œuvre est le contexte de Tanga, une ville divisée en deux : Tanga sud qui est la partie des blancs, avec des bureaux administratifs, des entreprises et un lieu de commerce, et Tanga nord, la partie indigène rassemblant les habitants d'horizons divers, une partie où la consommation de l'alcool est très accentuée, où on tue impunément, sauf si on touche au colon français. Dans Tanga-nord, les soirs se transforment en fêtes. Cette partie de Tanga est dominée par la prostitution et les agressions.

Elément perturbateur

L'élément perturbateur qui ouvre l'œuvre est la maladie de la mère de Banda et sa mort prochaine. Son dernier vœu est de voir son fils marié, or le montant de la dot fixé par le père de sa fiancée est très élevé.

La destinatrice

La destinatrice de ce roman est la mère de Banda qui demande à son fils de se marier avant sa mort. Elle donne donc une mission à son fils Banda. Elle a rejeté toutes les filles que son fils a voulu épouser, sauf une.

L'objet

Le père de la seule fille que la mère de Banda n'a pas rejeté a fixé très haut le montant de la dot. Banda a donc pour mission de trouver 10.000 frs pour compléter ses économies et doter sa fiancée.

Les péripéties

Pour trouver les 10 000 frs, Banda a produit du cacao toute l'année. Il compte vendre son cacao pour payer la dot. Son cacao doit lui rapporter 12 000 frs. Mais il est jugé de mauvaise qualité par le service de contrôle et brûlé. Banda décide de voler un grec. Tandis qu'il réfléchit, il se fait aborder par Odilia, dont le frère est recherché par l'administration coloniale française pour avoir organisé une grève qui a causé la mort de leur patron. On reproche aux grévistes d'avoir pris 100 000 frs chez leur patron. Banda trouve dans la demande d'Odilia d'aider son frère l'occasion de demander à Koumé, le frère d'Odilia, de lui apprendre à voler les grecs. Il accepte de soustraire Koumé aux recherches des gardes et le mettre en sécurité. En route, la passerelle se casse, Koumé tombe, se fracasse le crâne et meurt. Banda va laisser Odilia chez sa mère malade et rentre transporter le corps de Koumé à Tanga pour que les gardes arrêtent de le chercher, et ne vont pas torturer ses parents pour le retrouver. Une fois le corps de Koumé déposé à Tanga, il fouille sa poche et retire 15 000 francs. Mais il a un problème de conscience et remet cet argent à Odilia. De retour au village Bamila où se trouvent sa mère malade et Odilia, Banda trouve une valise perdue par un couple grec. Les grecs pour le remercier lui donnent assez d'argent pour doter sa femme.

Le dénouement

La mère de Banda malade demande à Odilia d'épouser son fils. Elle accepte. Banda aussi accepte de l'épouser. Malgré le fait qu'il n'a pas pu épouser sa fiancée qui l'avait poussé à faire des efforts, le dénouement est tout de même heureux. Il a pu trouver les 10 000 frs de dot, et a trouvé une femme qui plaise à sa mère.

Situation finale

Banda a quitté le village Bamila à la mort de sa mère pour s'installer avec sa femme Odilia dans le village de cette dernière. Les parents d'Odilia l'ont accepté. Il compte aller s'installer à la ville de Fort-Nègre.

Destinataires

Plusieurs personnes ont profité de la quête du héros Banda. Il s'agit de sa mère qui est morte heureuse de voir son fils marié. Le deuxième est Banda lui-même qui a eu une femme et une famille qui l'apprécie. La troisième bénéficiaire est Odilia qui a eu un mari pour la consoler de la mort de son frère Koumé.

Le sujet

Le sujet de ce Roman est Banda, un jeune en âge de se marier, arrogant, bagarreur. C'est le seul enfant de sa mère, orphelin de père. Il est très sensible à la souffrance de sa mère, et prêt à tout pour la rendre heureuse pendant le peu de temps qu'elle a encore à vivre. Banda est sensible à la souffrance d'autrui.

2- Schéma actantiel

Le destinataire

Le destinataire est Banda

Objet

Son objectif est de chercher 10 000 frs pour compléter ses économies et pouvoir doter sa fiancée.

Les opposants

Plusieurs personnes et éléments empêchent à Banda de trouver ces 10 000 frs pour compléter ses économies et doter sa fiancée. Le premier est l'administration coloniale française qui a installé un système de contrôle entre les paysans et les acheteurs grecs. Ce service de contrôle a volé le cacao de Banda en prétendant l'avoir brûlé. Le deuxième opposant est constitué des gardes régionaux qui ont bastonné Banda quand il a riposté à la décision du service de contrôle. Le troisième opposant c'est la passerelle qui a lâché et a provoqué la mort de Koumé que Banda voulait protéger pour qu'il lui apprenne à voler les grecs. Le quatrième opposant est Tonga, l'oncle de Banda qui a refusé d'aller voir le père sa fiancée pour négocier pour son neveu. La conséquence est que le père de sa fiancée a fixé le prix de la dote très élevé.

Les adjuvants

Plusieurs éléments et personnes ont aidé Banda dans sa quête de 10 000 frs. Il s'agit premièrement des femmes du village (Regina, Sabina...), les amies de sa mère malade qui ont aidé Banda à porter son cacao du village Bamila à la ville Tanga. Ces femmes ont supplié les gardes de le libérer quand il était arrêté, et s'occupaient de sa mère malade quand il n'était pas là. Deuxièmement, Banda a été aidé par les buveurs qui ont donné des informations sur Koumé recherché et la valise perdue des grecs. Il a utilisé ces informations pour facilement accepter d'aider Koumé et avoir la récompense des grecs. Troisièmement, il y a la mort de Koumé qui permet à Banda d'avoir les 15 000 frs et de pouvoir facilement épouser Odilia. Quatrièmement, il y a sa mère malade qui propose à Odilia et Banda de se marier.

III- La stylistique

La tonalité dominante de l'œuvre est la tonalité pathétique. Il y a beaucoup d'éléments qui suscitent la pitié, la compassion. Il y a l'agonie de la mère de Banda, le cacao de Banda brûlé, un enfant écrasé par le camion, la mort de Koumé. Le niveau de langue est soutenu, malgré quelques passages familiers et courants. Le champ lexical dominant de l'œuvre est celui de la souffrance. Il renvoie à la condition des noirs dans leur propre pays, soumis à une souffrance atroce par l'administration coloniale française et les commerçants grecs.

Critique de l'œuvre

Il est particulièrement difficile, à moins d'être un critique littéraire, de critiquer Ville cruelle. On peut reprocher à Eza Boto l'excès d'atrocité dans l'œuvre, ou la qualification des personnages en fonction de leur origine régionale qui, pour nous, n'était pas important. On peut aussi reprocher à Eza Boto de n'avoir pas fait une rupture totale au niveau de ses personnages. Des noms africains comme Banda, Koumé, cohabitent avec des noms français comme Odilia, Sabina, Regina. Le peuple africain est actuellement au niveau de la rupture totale, et cette rupture doit se manifester dans sa littérature. Le sort (la mort) réservé à Koumé, l'élément révolutionnaire de l'œuvre devait suivre les révolutionnaires africains. Ce sort rend l'œuvre plus pathétique, mais aussi plus réaliste.

IV- Le mérite de l'œuvre

Ville cruelle a le mérite de se situer dans le grand univers de la littérature anticoloniale. Eza Boto a été l'un des pionniers. La division de la ville en deux par les blancs pour ne pas se mélanger avec les indigènes sera développée plus tard par Frantz Fanon dans son ouvrage Les damnés de la terre. Ville cruelle a nourri beaucoup de mouvements de lutte contre la colonisation et a sans aucun doute été d'une contribution non négligeable pour la décolonisation. Le héros, Banda, est porteur d'une nouvelle conscience. Il s'oppose en même temps aux blancs et aux anciens. Il forme, avec Koumé, les éléments révolutionnaires de l'œuvre. Le sort de Koumé préparait déjà le sort des futurs révolutionnaires africains qui avaient rendez-vous avec la mort. La pauvreté de Banda et Koumé, leur sens de l'humain, leur combat contre ceux qui oppriment leur peuple, les difficultés pour se marier, devaient caractériser des futurs révolutionnaires africains. Presque tous seront de milieux particulièrement modestes et déterminés à libérer leur peuple.

V- Résumé

Le roman s'ouvre par une rupture amoureuse. Banda, malgré les supplications de sa compagne, décide de la quitter comme le lui a demandé sa mère. Pour mieux le faire comprendre à sa compagne, Banda rappelle la place de sa mère qui l'a élevé toute seule après la mort de son père, qui a préféré rester loin de son pays d'origine pour prendre soin de lui. Le chapitre deux se poursuit avec la description de la ville de Tanga, une clairière au milieu de la forêt. Cette ville est divisée en deux. Il y a Tanga sud disposant de quelques usines et d'un centre commercial. Cette partie est dominée par les commerçants grecs qui achètent le cacao aux noirs. Tanga nord est la partie des indigènes, avec les mêmes cases qu'on rencontre partout dans la forêt. Ces deux Tanga sont deux mondes différents avec deux destins différents : Tanga de l'argent et du travail lucratif vidait l'autre Tanga de sa substance humaine. Les noirs remplissent Tanga des autres et y travaillent comme manœuvres, petits commerçants, cuisiniers, boys, marmitons, prostituées, fonctionnaires, escrocs, oisifs, rabatteurs... Tanga nord était celui des indigènes, dominé par le calcul mesquin, la nervosité, l'alcoolisme qui excite le mépris de la vie humaine. Elle détenait le record de meurtres et de suicides. L'amour des habitants pour les bagarres et le sang croissait au fil des jours. Des gens venaient d'horizons différents pour se retrouver à Tanga nord. Tanga nord faisait la fête chaque soir. L'administration ignorait tout des indigènes, de ses joies, ses souffrances, ses aspirations. Il s'intéressait à deux catégories parmi les indigènes : ceux qui ont réussi à faire une ascension malgré les barrières et qui peuvent payer tribut, et tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, pouvaient constituer une menace. Tanga-nord était un authentique de l'Afrique. A peine né, il s'était trouvé tout seul dans la nature. Il grandissait et se formait trop rapidement. Il s'orientait et se formait trop au hasard, comme les enfants abandonnés à eux-mêmes.

Le chapitre 3 présente une famille de Tanga nord. Le frère Koumé et sa sœur Odilia discutent avant le départ du frère au travail. Cette discussion laisse apparaître leur pauvreté. Le frère demande à sa sœur comment elle fait pour qu'ils continuent de manger sans argent. Odilia la sœur a rêvé de la mort de son frère Koumé. Le chapitre 4 est centré sur le contrôle. Banda apporte 200 kilos de cacao pour vendre à Tanga. L'administration coloniale française s'est imposée entre les producteurs et les acheteurs grecs. Elle a envoyé ses agents dans les villages pour imposer une manière de produire le cacao. Ce qui révolte les paysans. Elle a institué un système de contrôle de la qualité du cacao avant que les producteurs puissent être autorisés à vendre leur cacao aux grecs. Banda suit le rang avec son cacao. Les femmes qui l'ont aidé à transporter le cacao depuis le village lui reprochent de n'avoir pas corrompu les contrôleurs. Mais Banda est sûr de la qualité de son cacao. Il a respecté toutes les orientations de l'administration coloniale. Banda

rêve d'une vie heureuse à Tanga-sud à Fort-Nègre, une autre ville. Il rêve s'évader de l'agriculture, de son village Bamila avec sa femme. L'attente est longue sous le soleil, avec la sueur qui coule sur les visages. Les vieilles femmes, à force d'attendre s'essayent. Le cacao de Banda est jugé de mauvaise qualité et brûlé. Banda s'oppose et les gardes le frappent, et l'amènent à la police. Une année entière du travail de tous les jours a été mis au feu ou du moins on a fait semblant de le faire pour le récupérer après. Le chapitre V est basé sur une discussion entre Banda et son oncle. Son oncle s'offusque du fait que tout se passait bien avant que l'administration coloniale ne décide de s'interposer entre les paysans et les acheteurs grecs. Il reproche à son neveu le fait qu'il ait refusé de corrompre les contrôleurs et lui rappelle que les ordres viennent de très haut, et même s'il porte plainte, elle n'aboutira pas et lui rappelle que son cacao n'a pas été brûlé, mais tout simplement confisqué. Son oncle lui demande d'aller voir sa tante malade avant de rentrer à son village Bamila. Lui son oncle n'a pas les moyens financiers pour l'amener à l'hôpital. Il faut corrompre à tous les niveaux. En chemin voir sa tante, il assiste à un accident. Un conducteur de camion ivre a écrasé un enfant. Il assiste à une grève des mécaniciens qui portent leur patron blanc. Les gardes régionaux arrivent et au lieu d'arrêter les mécaniciens, ils les laissent s'enfuir. Un haut gradé blanc arrive, apprend la nouvelle, aligne les gardes régionaux et les botte les fesses pour avoir laissé les grévistes s'échapper. Banda ne comprend pas pourquoi les gardes régionaux d'habitude si violents, ont décidé de laisser s'échapper les mécaniciens. Surpris par la pluie, il se réfugie dans une buvette de vin de maïs. Il y apprend que la moitié des cacaos sont confisquées par le service de contrôle imposé par l'administration coloniale française, et les propriétaires se retrouvent dans les buvettes pour noyer leurs chagrins. Les victimes du vol de cacao cherchent un bouc émissaire et accusent les femmes de tous les maux.

Banda pense à tout ce qu'il a vécu et décide de voler 10.000 frs pour doter sa femme et faire plaisir à sa mère avant sa mort. Il pense au grand bureau de l'administration et à la caisse des missionnaires. Mais les deux services sont très protégés par les gardes. Il décide de voler 10 000 frs chez les Grecs. Il apprend que les gardes recherchent Koumé, un meneur de la grève. Les grévistes auraient battu leur patron et dérobé 100 000 frs. Banda pense rencontrer Koumé pour qu'il lui donne le tuyau pour faire son vol. Banda se fait approcher par Odilia, la sœur de Koumé qui lui demande d'aider son frère à échapper aux gardes qui le recherchent. Banda trouve l'occasion pour demander le tuyau à Koumé pour voler les grecs. Banda et Odilia vont chercher Koumé qui grelottait sous la pluie intense de la soirée. Mais Koumé décède en chemin pour Bamila. Banda ramène Odilia à Bamila et rapporte le corps de Koumé à Tanga. Avant de partir, il fouille les poches de Koumé et y retire 15 000 frs. En attendant qu'on découvre le corps de Koumé, il se rend dans une église. Ne sachant pas encore la mort de Koumé, le prêtre rappelle que c'est le devoir de chaque chrétien de révéler où se cache Koumé. Il rappelle que toute personne détenant une information pouvant aider à son arrestation devait le confesser au révérend Kolmann après la messe, et que celui-là le fasse par amour du Christ et des hommes. Il rappelle aussi que la loi civile punit sévèrement la complicité tacite. A la sortie de la messe, arrivent les rumeurs de la mort de Koumé. Banda se joint à la foule. Il retourne ensuite à Bamila, remet les 15 000 à Odilia et, à la demande de sa mère, épouse plutôt Odilia.

Nos autres services

Economie



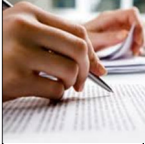
Société Panafricaine de Traduction

Traduisez chez-nous vos textes à des prix très abordables



Agence Panafricaine de publicité et de Marketing

Faites connaître vos marques et vos produits, gagnez plus d'argent



Société Panafricaine correction de textes

Pour tout besoin de correction et de guide méthodologique concernant vos mémoires, thèses, rapports et autres textes, finies les inquiétudes!



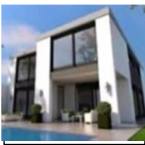
Société panafricaine d'élevage

Ne traînez plus, passez vos commandes !



Société panafricaine événementielle

Ne paniquez plus pour l'organisation de vos cérémonies. Appelez-nous et nous nous occupons de tout



Société Panafricaine d'Immobilier

La solution pour la conception et la construction de vos édifices et maisons se trouve chez nous. Vente, achat et location de maisons



Panafrican Beauty

La beauté à l'honneur



Artivins

Nos vins donnent une autre saveur à vos plats



Panafrican network

Nous maîtrisons la fibre optique. Pour une communication Claire et limpide.



Panafrican Insurance Agency

Soyez sans crainte, nous assurons vos arrières



Panafrican Energies

Nous vous fournissons toute sorte d'énergies en fonction de vos préférences.



Panafrican Statistic and demographic Society

Nous nous occupons de toutes vos données statistiques et démographiques



Panafrican Health Care

La santé n'a pas de prix. Nous faisons un mélange de la médecine africaine, de la pharmacopée, de la médecine occidentale et chinoise pour assurer votre santé. Aucune maladie ne nous résiste



Génies d'Afrique

Quel établissement d'enseignement secondaire en Afrique remportera le titre de « Génie d'Afrique » ?



Les études Panafricaines

La grandeur d'un peuple dépend du type d'éducation qu'il reçoit



Cabinet d'avocat panafricain

Nous sommes à votre secours, contactez-nous pour vous défendre lors de vos contentieux et pour protéger juridiquement votre structure



Société panafricaine d'agriculture

Celui qui contrôle nos estomacs contrôle notre pensée.



Société panafricaine de décoration

Donnez de l'éclat à vos salles de cérémonie et à vos domiciles



Société Panafricaine de Spécialistes

Vous avez besoin de n'importe quel spécialiste, ingénieur ou technicien, contactez-nous et nous vous envoyons celui qui est plus proche de vous.



Panafrican Tour

Voyagez simple, allez jusqu'à l'extrême limite et faites des découvertes insoupçonnées



Panafrican Dress

Votre élégance est notre affaire



Restaurant Panafricain

Des mets africains comme vous les aimez



Panafrican Shoes

La beauté, le charme et l'élégance assurés



Société panafricaine de production mécanique

Notre génie dans le domaine mécanique. Toujours plus loin pour satisfaire le peuple africain



Société panafricaine d'Artisanat

Des objets artisanaux comme nous les aimons. Production, promotion et commercialisation des produits artisanaux



Panafrican electronic society

Réparation et fabrication des objets électroniques



Panafrican Leadership and Management Society

La formation des leaders et des managers pour la gestion de vos structures.



Panafrican computer technologies

Nous dépannons et fabriquons des ordinateurs. Passez vos commandes

Education



Répétition Les Panafricanistes

Au bout de l'effort, le succès. Si votre enfant éprouve des difficultés, contactez-nous et nous surmontons ses difficultés et le préparons à la réussite de son examen et de ses classes de passage.

Magazines



Puissante Afrique Economie

La maîtrise de l'économie est capitale pour le progrès



Puissante Afrique thématique

Sur les voies de notre grande Révolution Panafricaine : La diffusion des savoirs



Puissante Afrique Heros

Notre chemin de gloire a été tracé par nos héros

Cinema, édition et chaines



Puissante Afrique Production

Le cinéma au service de notre grandeur



Puissante Afrique Tv

Chaîne de diffusion des idées panafricaines



Puissante Afrique Radio

Chaîne de radiodiffusion panafricaine



Les éditions Puissante Afrique

Je cesse de vivre quand je cesse d'apprendre

Achetez nos bandes dessinées en librairie sur les héros d'Afrique ou afro-descendants suivants

- Abdel Kader
- Agostinho Neto
- Ahmed Ben Bella
- Ahmed Sekou Toure
- Aimé Césaire
- Albert Richardson
- Alexander Ashboure
- Alexander Bell
- Alexander Miles
- Alfred Cralle
- Amilcar Cabral
- Andre Rebouças
- Andrew Beard
- Antenor Firmin
- Archie Alexander
- Arnold Hamilton Maloney
- Augustus Jackson
- Benjamin Baneker
- Benjamin Bradley
- Castor Ossende Afana
- Chaka Zoulou
- Charles B. Brooks
- Charles Drew
- Charles Henri Turmer
- Cheikh Ahmadou Bamba
- Cheikh Anta Diop
- Daniel Hale Williams
- David Baker
- David Crosthwait
- Dedan Kimathi
- Alexander Bouchet
- El Hadj Omar
- Elijah Mc Coy
- Ernest Everest Just
- Errnest Ouandié
- Félix Roland Moumié
- Bessie Blount
- Alin Siteo Diatta
- Alice Parker
- Amina de Zaria
- Angela Davis
- Anna Nzingha Mbandi
- Annie Eastley
- Assata Shakur
- Candace
- C. J. Walkker
- Harriet Tubman
- Hatshepsout
- La mulâtresse solitude
- La reine de Saba
- Kimpa Vita
- Lena Horne
- Leonie Johnson
- Mae Jemison
- Majorie Joyner
- Marie Beatriz
- Marie Van Brittan
- Miriam E. Benjamin
- Patrica Bath
- Ravalona 1^{ère}
- Sarah E. Goode
- Seh Dong Hong Beh
- Shajar Ad Durr
- Shirley Jackson
- Taytu Betul
- Valerie Thomas
- Yaa Asantawa
- Zora Drift
- Frantz Fanon
- Frazer Reid
- Frederick Douglas
- Frederick Jones
- Simon Kimbangu
- Gabriel Audu Oyibo
- Gamal Abdel Nasser
- Garrett Morgan
- Gbehazin
- Georges Carruthers
- Georges Padmore
- Georges Cook
- Georges Grant
- Georges Murray
- Georges Nicolo
- Georges Padmore
- Georges Washington Carver
- Georges William Turner
- Granville T. Woods
- Henri Blair
- Henri Brown
- Henri Sampson
- Howard Latimer
- James Cooper
- Jack Johnson
- Jan Ernst Matzeliger
- Jane Cook Wright
- John H. Clarke
- John Hamilton
- John Lee Love
- Jomo Kenyatta
- Joseph Lee
- Joseph Winters
- Joshua Nkomo
- Julius Nyerere
- Mouammar Kadhafi
- Kenneth Kaunda
- Kwame Nkrumah
- Lat Dior
- Laurent Gbagbo
- L. C. Bailey
- Lee Burridge
- Llyod Augustus Hall
- Malcom X
- Marcus Garvey
- Steve Biko
- Martin Luther King
- Martin Singap
- Mathiew Henson
- Mckinley Jones
- Menelik II
- Norbert Rillieux
- Otis Boykin
- Patrice Lumumba
- Percy Julian
- Phillip Emeagwally
- Rabbah
- Richard Spikes
- Robert Flemming...

Contacts : +237 696 36 65 02 / +237 674 47 18 31

Applications et jeux



Grandes pensées panafricaines

Téléchargez gratuitement notre application pour avoir chaque jour une grande pensée d'un héros ou penseurs africain. Vous pouvez à tout moment consulter les grandes pensées panafricaines classées par thèmes dans notre application



Adoua battle

L'Italie vient d'attaquer l'Éthiopie. Sous le personnage de Menelik II roi d'Éthiopie, vous devez combattre et vaincre l'Italie lors de la bataille d'Adoua. Vous l'avez déjà vaincu dans plusieurs territoires du pays. Les italiens ont concentré leur défense sur Adoua. Ils veulent reprendre le contrôle du pays à partir de leur forteresse d'Adoua. Vous devez les y vaincre.



Le livre de la sortie au jour

Cette application vous permet de maîtriser le livre des morts égyptien, tous ses versets et chapitres. Vous recevez chaque jour un verset du livre.



Génies d'Afrique

Application de la compétition intellectuelle Génies d'Afrique. Vous pouvez jouer seul ou jusqu'à 5. Formez votre équipe ou choisissez une équipe. Commencez par la compétition au niveau d'arrondissement, puis départemental, régional, national et continental. Devenez le génies d'Afrique dans votre discipline tandis que votre équipe est génie d'Afrique continental. Bonne chance!



Société Panafricaine d'Immobilier

Cette application vous informe des maisons, terrains et autres immobiliers à vendre ou à louer près de votre lieu de résidence. Elle vous informe de nos avancées et vous montre les bâtiments que nous construisons et les modalités pour avoir accès à nos services.



Héros d'Afrique

Il s'agit d'une application qui résume la biographie des héros d'Afrique et des africains qui ont marqués positivement le continent africain



Conteurs d'Afrique

Ecoutez les contes d'Afrique par un de nos conteurs, qui vous séduit par sa manière de conter. Vous pouvez aussi nous proposer des contes.



Panafrican Health Care

La santé n'a pas de prix. Nous faisons un mélange de la médecine africaine, de la pharmacopée, de la médecine occidentale et chinoise pour assurer votre santé. Aucune maladie ne nous résiste



Musiques panafricaines

Grâce à cette application, écoutez les musiques panafricaines du monde entier.



Puissante Afrique Tv

Regardez nos programmes en ligne à travers cette application

Autres jeux

- Achetez nos jeux de ludo avec les images des héros d'Afrique
- Achetez notre jeu de monopoly basé sur l'Afrique
- Achetez nos jeux de carte avec les images des héros d'Afrique
- Achetez notre console de songo et des centaines de jeux d'origine africaine méconnus

Contacts : +237 696 36 65 02 / +237 674 47 18 31



Grands événements d'Afrique

Grace à cette application, recevez chaque jour la liste des événements qui se sont déroulés en Afrique ce jour. Véritable manuel d'Histoire africaine.



Santa Domingo

Ce jeu revient sur la Révolution haïtienne. Le but est pour le joueur sous le personnage de Toussaint Louverture, de former une armée dans une société esclavagiste pour libérer les esclaves et proclamer la République d'Haïti. Au cours de l'évolution, les autres chefs de guerre se joignent à vous. Frères de races au armes!



Pansol

Pansol est un réseau social panafricain de communication et d'échanges. Très facile à utiliser, avec des groupes pouvant contenir autant de personnes que possible. Vous pouvez faire des échanges audio et video, ou tenir des vidéo-conférences. Très pratique



Les études panafricaines

Application de formation panafricaine. Vous pouvez vous former seul au panafricanisme ou à la pensée de la Ligue Associative Africaine grâce à notre application.



Pmail

Créez votre boîte mail et gérez la à volonté dans notre site web grâce à cette application. Recevez les messages de vos contacts, envoyez leur des messages grâce à Pmail.



Panafrican Tour

Grâce à cette application, réservez vos hôtels, billets d'avion et autres services. Recevez constamment nos offres et destinations. Cette application appartient à la société d'organisation



Héros

Jeu de tetris où à chaque niveau on découvre l'image d'un héros d'Afrique au joueur.



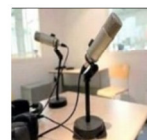
Répétition Les Panafricanistes

Inscrivez vous à notre groupe de repetition grâce à cette application, recevez des sujets à traiter avec des corrigés. Discutez des sujets avec des spécialistes et laissez vous guider par eux. Ils vous donnent des cannavas méthodologiques et autres.



Poèmes panafricains

Ecoutez les poèmes panafricains à travers cette application



Puissante Afrique Radio

Cette application vous permet d'écouter directement les programmes de la chaîne radiophonique Puissante Afrique Radio



Les éditions Puissante Afrique

Soyez informés de nos parutions et de nos événements grâce à cette application. Commandez vos livres directement.

Regardez nos vidéos dans notre chaine Youtube (En quatre langues : Français, Anglais, Espagnol et Portugais)

- Les grandes pensées de Cheikh Anta Diop
- Les grandes pensées de Ruben Um Nyobe
- Biographie de Cheikh Anta Diop
- Discours d'indépendance de Patrice Lumumba
- Dernière lettre de Patrice Lumumba à sa femme Pauline
- Discours du roi Leopold II à ses missionnaires au Congo Belge
- La charte de l'impérialisme

Les résumés d'ouvrages à lire dans notre site web www.ligueaa.org

Titre de l'ouvrage	Auteur
• Main basse sur l'Afrique La recolonisation.....	Jean Ziegler
• Nations nègres et culture T1 et T2.....	Cheikh Anta Diop
• L'unité culturelle de l'Afrique noire.....	Cheikh Anta Diop
• Main basse sur le Cameroun.....	Mongo Beti
• Le mouvement nationaliste au Cameroun.....	Richard Joseph
• Les 7 péchés d'Hugo Chavez.....	Michel Collon
• Manuel d'économie politique.....	U.R.S.S.
• Peau noire masque blanc.....	Frantz Fanon
• Les damnés de la terre.....	Frantz Fanon
• Sociologie d'une révolution (L'an V de la révolution algérienne).....	Frantz Fanon
• Pour une Révolution africaine.....	Frantz Fanon
• Histoire générale de l'Afrique tome 1.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 2.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 3.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 4.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 5.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 6.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 7.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 8.....	UNESCO

Les notes de lecture des ouvrages à lire dans notre site web www.ligueaa.org

Titre de l'Ouvrage	Auteur
• Le franc CFA et l'Euro contre l'Afrique.....	Nicolas Agbohoul
• Kamerun ! Une guerre cachée aux origines de la françafrique.....	Thomas Deltombe, Manuel Domergue & Jacob Tatsitsa
• La géostratégie africaine.....	Jean Paul Pougala
• La férocité blanche, des non-blancs aux non-aryens. Génocides occultés de 1492 à nos jours.....	Rosa Amelia Plumelle-uribe
• Les 7 péchés d'Hugo Chavez.....	Michel Collon
• Comment meurt l'autre moitié du monde.....	Suzan George
• L'empire de la Honte.....	Jean Ziegler

Quelques articles à lire dans notre site web www.ligueaa.org

Article	Auteur
• Comment allons-nous construire la Fusion Africaine?.....	Yemele Fometio
• Joseph Antenor Firmin: « Aucun peuple ne peut vivre infiniment sous la tyrannie, dans l'injustice, l'ignorance et la misère ».....	Yemele Fometio
• Quelques ouvrages que les africains doivent absolument lire.....	Yemele Fometio
• Abel Kingue: « Je me battrai pour mon pays jusqu'à la dernière goutte de mon sang ».....	Yemele Fometio
• Les études panafricaines.....	Yemele Fometio
• Une Afrique Extravertie.....	Voucmo Annie Flore
• Appel aux mamans.....	Voucmo Annie Flore
• Panafricanistes, questions de stratégies!.....	Yemele Fometio
• Et si c'est la couleur blanche qui était la couleur de malheur?.....	Yemele Fometio

Contacts : +237 696 36 65 02 / +237 674 47 18 31

- Une langue africaine ou camerounaise, c'est possible!.....Djoumene Mopi Kemet
- Patrice Lumumba : « je préfères mourir la tête haute, la foi inébranlable ».....Yemele Fometio
- Un pays qui maltraite ses enseignants n'a pas d'avenir.....Tenkeng Samory
- Un compatriote construit son propre barrage hydroélectrique.....Tenkeng Samory, Tousse Jackson et Tchaptchet René
- En finir avec la promotion collective et la baisse de niveau des élèves dans notre pays.....Vouffo Vincent
- Les coupures intempestives de courant électrique : une mode au Cameroun.....Joëlle Aiméance Tsouala
- L'urgence d'une éducation gratuite.....Tenkeng Samory
- Lettre de Théophile Obenga à la jeunesse africaine.....Théophile Obenga
- Les frais d'APEE au Cameroun, une maffia bien huilée.....Abdoukarim Yerima
- Les enseignants refusent-ils « l'investissement » de l'Etat ?.....Mahamat Djibril
- L'équilibre régional : un cancer à éradiquer au plus vite.....Tenkeng Samory
- Le système éducatif camerounais en crise.....Djiofack Odile
- Le syndicalisme enseignant du Cameroun miné par le tribalisme.....Soppi Angèle
- Le nombre de vacataires sans cesse croissant dans nos lycées.....Youmbi Bernadette
- Le carriérisme c'est quoi ?.....Tenkeng Samory
- L'aliénation culturelle chez les jeunes.....Fomene Mirianne
- Le Cameroun s'enfoncé-t-il dans les travers du tribalisme ?.....SECA
- La grogne monte chez les enseignants en cours d'intégration (ECI).....Fouetleack Jocelain
- L'affiliation des vacataires à la CNPS est un impératif catégorique.....Abdoukarim Yerima
- La banane camerounaise au secours de l'éducation.....Abdoukarim Yérima
- Grève des enseignants entre détermination et peur chronique.....Fouetleack J.
- Faire du syndicalisme, un acte patriotique.....Tenkeng Samory
- Grandeurs et misères du métier d'Instituteur au Cameroun.....Etienne Somo
- Enseignement Technique : Une proposition pour en finir avec l'absence de manuels scolaires.....Etoundi Grégoire
- Enseignants du Cameroun tout entier, syndiquez-vous !.....Tenkeng Samory
- Education in Cameroon in 2035!.....Ngefack Edward
- Ecole de qualité et enseignants épanouis sont inséparables.....Tchaptchet René
- Ecole gratuite, fondement du patriotisme et du nationalisme.....Tousse Jackson
- Contractuels d'administration : les vacataires aussi !.....Tchaptchet René
- Aménagement urbain et hygiène public dans les agglomérations du territoire
Cameroun sous l'administration mandataire de la France:.....Nkohgue Balog
- CHEIKH ANTA DIOP : un digne savant africain qui mérite d'être connu par tous.....Diffouo Yannick Guérin
- Combien coûte un poste au MINESEC?.....Abdoukarim Yerima
- Chef d'établissement, une fonction maudite?.....Tchaptchet René
- C'est quoi une éducation de qualité?.....Tchouankap Jean Claude
- Accident de route au Cameroun : l'Etat pointé du doigt.....Yonta Alexis
- Plaidoyer pour une décolonisation linguistique du Cameroun.....Djoumene Mopi Kemet
- Quand le Paludisme et le SIDA deviennent un fond de commerce au Cameroun.....Diane Nono
- Dissertation sur le sens de la renaissance africaine.....Nkohgue Balog
- L'ADDEC rend hommage à Ernest Ouandié.....Yemele Fometio
- Fidèle jusqu'à sa mort, Nganya Flaubert s'en va.....Matiyem Kadjio
- La dernière chance!.....Djoumene Mopi Kemet
- Cessez de vous indigner, faisons la Révolution !.....Tsasse Phinées
- Conférence de la journée mondiale du bilinguisme.....Yemele Fometio
- Sylvanus Olympio, le héros de l'indépendance du Togo.....Yemele Fometio
- Carnet d'adresses (avec les pensées et images de quelques héros d'Afrique).....Yemele Fometio
- Bloc-notes (avec les pensées et images de quelques héros d'Afrique).....Yemele Fometio
- LIMARA: Le difficile enfantement d'un parti politique.....Yemele Fometio
- LIMARA: Pourquoi entrer si tôt sur la scène politique camerounaise?.....Yemele Fometio
- Les villes étoiles.....Yemele Fometio
- Les enjeux patrimoniaux et touristiques des rites funéraires bamiléés.....Yemele Fometio
- La révolution camerounaise : une si longue pause.....Yemele Fometio
- Enfin en politique.....Yemele Fometio
- Détruire les tribus et les petites républiques d'Afrique : construire la République de Fusion Africaine.....Yemele Fometio
- De la nécessité du service militaire obligatoire.....Yemele Fometio
- Construisons notre paradis chez nous.....Yemele Fometio